



# existentiell litteraturfestival

UPPSALA DOMKYRKA LÖRDAG 26 AUGUSTI 2023

Program

# Välkommen till Existentiell litteraturfestival!

Existentiell litteraturfestival är en festival där vi genom litteraturen ges möjlighet att reflektera kring våra livsfrågor. Tillsammans med aktuella författare lyfter vi frågor om döden, livet och meningen med alltihopa, möts i tro och otro, människa till människa, i mellanrummet mellan plats och tid. Utöver själva festivaldagen lördagen den 26 augusti hålls även ett symposium för de inbjudna författarna på Sigtunastiftelsen samt en litterär gudstjänst i Uppsala domkyrka söndagen den 27 augusti. Varmt välkommen till Existentiell litteraturfestival!

*Kristin Windolf, domkyrkokomminister, projektledare*  
*Dan-Erik Sahlberg, programchef på Sigtunastiftelsen, projektledare*

## Program

**09.30-10.00 Festivalinledning.** Kristin Windolf och Dan-Erik Sahlberg. Musik av Anders Bromander, piano, och Moa Bromander, flöjt. *Domkyrkan.*

**10.15 Håkan Nesser, Barbarotti och vår Herre.** Håkan Nesser i samtal med Dan-Erik Sahlberg. *Domkyrkan.*

**10.15 Litteraturens sorgesånger – naturen i samtids litteratur.** Mats Söderlund och Jonas Gren i samtal med Antje Jackelén. *Missionskyrkan.*

**11.30 Den tveeggade religionen – tro som trend, fara och möjlighet.** Mikael Kurkiala och Björn Wiman i samtal med Joel Halldorf. *Domkyrkan.*

**11.30 Om skrivandet med det egna livet som insats.** Tove Folkesson och Patrik Lundberg i samtal med Kristin Windolf. *Missionskyrkan.*

**11.30 In i något eller ut?** Ia Genberg och Camilla von Below i samtal med Kerstin Dillmar. *Stadsbiblioteket.*

**13.30 Finns det plats för andra perspektiv?** Göran Greider och Antje Jackelén i samtal med Helle Klein. *Domkyrkan.*

**13.30 Författarmöte.** Nina Hemmingsson i samtal med Kerstin Dillmar. *Missionskyrkan.*

**13.30 Den osynliga muren.** Hanna Sahlberg i samtal med Dan-Erik Sahlberg. *Stadsbiblioteket.*

**15.00 Är bokens epok över?** Joel Halldorf i samtal med Alf Linderman. *Domkyrkan.*

**15.00 Poesin som existentiell resurs och rituell kraft i tider av kris.** Steinar Opstad och Judith Kiroos i samtal med Kholod Saghir. *Stadsbiblioteket.*

**16.15 På spaning efter själen.** Summering och avslutning med livepod och musik. *Domkyrkan.*

*Med reservation för att tider och lokaler kan ändras.*



## Tre scener

Festivalen har tre scener, en i **Uppsala domkyrka**, en i **Missionskyrkan** på S:t Olofsgatan och en i Mallas sal på **Stadsbiblioteket**. Promenadavstånd mellan scenerna är 5–10 minuter.

## Köp biljett

Alla scener har begränsat antal platser. Biljetten ger dig tillgång till samtliga författarsamtal i mån av plats. Antalet biljetter till hela festivalen är begränsat till 350 platser. Till söndagens gudstjänst behövs ingen biljett.

Biljetter säljs på [www.existentielllitteraturfestival.se](http://www.existentielllitteraturfestival.se).

Festivalbiljett: 400 kr

Studerande: 300 kr

## Arrangörer och kontakt

Existentiell litteraturfestival arrangeras av Uppsala domkyrka och Sigtunastiftelsen med stöd från Uppsala kommun, Helge Ax:son Johnssons Stiftelse och Sensus. Kontakt: [info@existentielllitteraturfestival.se](mailto:info@existentielllitteraturfestival.se). Om du vill komma i kontakt med festivalens projektledare, kontakta [program@existentielllitteraturfestival.se](mailto:program@existentielllitteraturfestival.se).

## Medverkande

**Camilla von Below.** Leg. psykolog, terapeut och handledare. Arbetar på S:t Lukas samtalsmottagning i Uppsala samt på Psykologiska institutionen vid Stockholms universitet. Hon har skrivit böckerna *Anknytning i psykoterapi* 2020 samt *Anknytning i relationer* 2022.

**Tove Folkesson.** Författare, poet och musiker bosatt på Öland. Hon debuterade med *Kalmars jägarinnor* 2014 och nominerades för den till en rad priser.

Hennes senaste roman är *Den stora kyrkan*, en berättelse om ett ständigt pågående kretslopp där den stora kyrkan kan vara det öländska alvarets gränslösa sträckning och där traktorspåren bildar altargång, eller en plats för nåd.

**Ia Genberg.** Journalist och författare. Hennes första roman *Söta fredag* utkom 2012. *Detaljerna* utkom 2021 och hon fick förra året det skönlitterära Augustipriset för en roman som med vemod, precision och lågmäld humor utforskar komplexiteten i relationer som en gång gjorde starka avtryck och formade livets fortsättning.

**Jonas Gren.** Författare och skribent bosatt i Uppsala. Han har tidigare givit ut en rad diktsamlingar, däribland *Antropocen*, *Lantmäteriet* och *Dälden, där de blommar*. Han skriver också om litteratur och klimatfrågor för bland annat Dagens Nyheter. Hans senast utkomna bok är romanen *Kromosomparken* från 2022.

**Göran Greider.** Författare, politisk debattör och chefredaktör på Dala-Demokraten sedan 1999. 1981 debuterade han som poet och har sedan dess utgivit en rad diktsamlingar, debatt- och essäböcker. Hans senaste bok *Stugland: en berättelse om Sverige* från 2023 är en vandring genom kulturhistorien som inte ryggas för samtidens mest brännande politiska frågor.

**Joel Halldorf.** Författare, professor i kyrkohistoria och medarbetare på Expressen Kultur. Som debattör skriver han bland annat om frågor som rör religion och politik, religionsfrihetens gränser och religionens offentlighet. Aktuell med *Bokens folk: En civilisationshistoria från papyrus till pixlar*, en kulturhistorisk exposé om läsandets, skrivandets och böckernas betydelse.

**Nina Hemmingsson.** Skämt- och satirtecknare samt författare med seriealbum som *Jag är din flickvän nu* och *Hjälp!*. Hennes första roman *Rum utan titel* från 2022 handlar om vanföreställningen om den nära relationen, upplevelsen av att vara helt annorlunda än andra och skapandet som tillflykt.

**Antje Jackelén.** Svenska kyrkans ärkebiskop 2014–2022 och dessförinnan biskop i Lunds stift. Hon har skrivit ett flertal böcker och artiklar, både vetenskapliga och populärvetenskapliga. Hennes senaste böcker är *Samlas kring hoppet*, 2016 och *Otålig i hoppet*, 2020, i vilken hon behandlar teologiska frågor som väckts av pandemin.

**Judith Kiros.** Poet, översättare, journalist och doktorand i engelsk litteratur som skriver kulturkritik i Svenska Dagbladet och ledare i tidningen Flamman. Debuterade 2019 med diktsamlingen *O*, en blandning av essä och poesi där hon undersöker svarhet och feminism utifrån Shakespeares Othello. Kiros aktuella diktsamling *Det röda är det gränslösa* från 2023 utgår från den medeltida eremiten och mystikern Julian av Norwich.

**Mikael Kurkiala.** Docent i kulturanthropologi och forskare vid kyrkokansliet i Uppsala. Sedan 2016 är han redaktör för skriftserien Tidens tecken och utkom 2019 med boken *När själen går i exil: modernitet, teknologi och avsaknaden av det heliga*. I höst är han aktuell med boken *Där pendeln har sitt fäste – om det eviga i människan*.

**Patrik Lundberg.** Författare samt reporter och krönikör på Dagens Nyheter som bland annat i bokform engagerat sig i den samtida adoptionsdebatten. Han har skrivit flera böcker, bland annat ungdomsromanen *Gul utanpå*. År 2021 utkom *Fjärilsvägen*, hans första roman för vuxna, som är en kärleksförklaring till hans mor och en berättelse om det svenska klassamhället.

**Håkan Nesser.** Han har funnits i framkant på den svenska deckarscenen i snart 30 år. Nesser varvar deckare och ”vanliga romaner” och har sedan debuten 1988 utkommit med ett trettiotal böcker som översatts till nästan lika många språk. Nu är han aktuell med den sjunde delen i Barbarottisviten, *Sback under vulkanen*, samt *En främling knackar på din dörr: och två andra brottstycken från Maardam med omnejd* som utkommer i augusti 2023.

**Steinar Opstad.** En av Norges mest uppmärksammade poeter. Centrala teman är familjen, naturen och existentiella frågor som rymmer både personliga, politiska och metafysiska dimensioner med en kristen motivfär. Han debuterade 1996 med den prisbelönta *Tavler og bud*, som fick Tarjei Vesaas debutantpris. De två senaste översatta samlingarna är *En varaktig längtan* och *Kärleksförlusterna*, både utgivna 2022. Hans senaste diktsamling *Å være flere* hamnade på flera norska kritikers årsbästa-listor 2022.

*Presentationen fortsätter på folderns baksida.*

**Hanna Sahlberg.** Journalist som etablerade Sveriges Radios första kontor i Beijing 2006 och arbetade där som korrespondent 2006-2011 och 2015-2019. *Den osynliga muren – Rapport från mitt misslyckade försök att bli kines* är hennes debutbok. Boken är en sällsynt inifrån-skildring av en sluten stormakt som västvärden fortfarande vet på tok för lite om, men lika mycket en personlig berättelse om krossade förhoppningar och den universella drömmen om att integreras i ett samhälle.

**Mats Söderlund.** Debuterade 1992 med diktsamlingen *Det står en pöbel på min trapp*. Han har sedan dess mottagit flera litterära priser och givit ut poesi, essäer, och romaner. Hans senaste bok *Härlig är jorden: om fjällen, vädret och allt det som ännu inte gått förlorat* från 2023 är en kärleksförklaring till de ekosystem som nu hotas av förödelse och samtidigt en engagerande plädering för allt det vi ännu inte förlorat.

**Björn Wiman.** Journalist och författare, sedan 2010 kulturchef på Dagens Nyheter. 2022 gav han ut boken *I en sal på lasarettet: En berättelse om min mamma, tuberkulosen och folkhemmet*. Han har tidigare utgivit *Sent på jorden* 2018 och *Hatet mot judarna* (tillsammans med Sanna Sjöswärd) 2021. Björn Wiman är även en etablerad opinionsbildare vad gäller frågor om politik, miljö, religion och konst.

## Litterär högmässa

**Söndag 27/8 kl 11.00** är du välkommen att fira högmässa med Existentiell litteraturfestival i Uppsala domkyrka, ledd av Kristin Windolf och Kerstin Dillmar med litterära inslag och musikalisk medverkan av bl a Uppsala Domkyrkokör. Gudstjänsten går att följa i direktsändning via [svenskakyrkan.se/upsaladomkyrka](https://svenskakyrkan.se/upsaladomkyrka).

## Samtalsledare

**Kerstin Dillmar.** Kaplan på Sigtunastiftelsen och präst i Uppsala domkyrka med inriktningen existentiell fördjupning.

**Helle Klein.** Journalist och präst i Svenska kyrkan och nyutträd direktör på Sigtunastiftelsen.

**Alf Linderman.** Tidigare direktör på Sigtunastiftelsen och docent i religionssociologi.

**Kholod Saghir.** Poet, översättare och konstnärlig ledare för Uppsala internationella litteraturfestival och tidigare chefredaktör för Svenska PEN.

**Dan-Erik Sahlberg.** Programchef på Sigtunastiftelsen med bakgrund som förläggare.

**Kristin Windolf.** Präst i Uppsala domkyrka och ansvarig för flera större kulturprojekt i Svenska kyrkan.

Utförligare presentationer av festivalens programpunkter och de medverkande gästerna hittar du på [www.existentielllitteraturfestival.se](http://www.existentielllitteraturfestival.se).

Alla deltagare är varmt välkomna att köpa fika i **Katedralkaféet** intill domkyrkan kl 10.00–17.00.