



existentiell litteraturfestival

UPPSALA DOMKYRKA LÖRDAG 6 SEPTEMBER 2025

Program

Välkommen till Existentiell litteraturfestival!

Existentiell litteraturfestival är en festival där vi genom litteraturen ges möjlighet att reflektera kring våra livsfrågor. Tillsammans med aktuella författare lyfter vi frågor om döden, livet och meningen med alltihopa, möts i tro och otro, människa till människa, i mellanrummet mellan plats och tid. Utöver själva festivaldagen lördagen 6 september hålls även ett symposium för de inbjudna författarna på Sigtunastiftelsen samt en litterär gudstjänst i Uppsala domkyrka söndagen 7 september. Varmt välkommen till Existentiell litteraturfestival!

Kristin Windolf, domkyrkokomminister, projektledare
Kerstin Dillmar, kaplan på Sigtunastiftelsen, projektledare

Program

09.30-10.00 Festivalinledning. Kristin Windolf och Kerstin Dillmar. Musik av Helena Andersson Bromander Trio. *Domkyrkan.*

10.15 Geir Gulliksen och detaljerna. Geir Gulliksen i samtal med Kristin Windolf. *Domkyrkan.*

10.15 Naturen och samerna, litteraturen och försoningen. Petra Carlsson Redell och Linnea Axelsson i samtal med Helle Klein. *Missionskyrkan.*

11.30 Ett kvinnoliv på egna villkor. Naja Marie Aidt i samtal med Elin Cullhed. *Domkyrkan.*

11.30 Poesin som sanningssägare och läkande kraft. Sorin Masifi i samtal med Anders Claesson. *Missionskyrkan.*

11.30 Det goda samhället – var finns det? Ola Larsmo i samtal med Dan-Erik Sahlberg. *Stadsbiblioteket.*

13.30 Eurydikes natt. Elin Cullhed i samtal med Kerstin Dillmar. *Domkyrkan.*

13.30 Tillstånd: Vilse. Helena von Zweigbergk och Cilla Ramnek i samtal med Kristin Windolf. *Missionskyrkan.*

13.30 Att tro på Gud men tvivla på sig själv. David Eklund Kloof i samtal med Anders Wejryd. *Stadsbiblioteket.*

15.00 Författarmöte. Ylva Eggehorn möter Ola Larsmo. *Domkyrkan.*

15.00 jag är en persefone i repris Aya Kanbar i samtal med Kerstin Dillmar. *Missionskyrkan.*

15.00 Klimatet och demokratin. Lasse Berg och Erika Bjerström i samtal med Helle Klein. *Stadsbiblioteket.*

16.15 På spaning efter själen. Summering och avslutning med livepod och musik. *Domkyrkan.*



Tre scener

Festivalen har tre scener, en i **Uppsala domkyrka**, en i **Missionskyrkan** på S:t Olofsgatan och en i Mallas sal på **Stadsbiblioteket**. Promenadavstånd mellan scenerna är 5–10 minuter.

Köp biljett

Alla scener har begränsat antal platser. Biljetten ger dig tillgång till samtliga författarsamtal i mån av plats. Antalet biljetter till hela festivalen är begränsat till 400 platser. Till söndagens gudstjänst behövs ingen biljett.

Biljetter säljs på www.existentielllitteraturfestival.se. Festivalbiljett: 450 kr

Arrangörer och kontakt

Existentiell litteraturfestival arrangeras av Uppsala domkyrka och Sigtunastiftelsen i samverkan med Bibliotek Uppsala. Vid förfrågningar, kontakta info@existentielllitteraturfestival.se. Om du vill komma i kontakt med festivalens projektledare, kontakta program@existentielllitteraturfestival.se.

Med reservation för att tider och lokaler kan ändras.

Medverkande författare 2025

Naja Marie Aidt. Dansk romanförfattare och poet född 1963 på Grönland. Efter debuten *Så længe jeg er ung* 1991 har hon givit ut ett flertal diktsamlingar. För novellsamlingen *Babian* tilldelades hon Nordiska Rådets Litteraturpris 2008. År 2016 utkom den hyllade sorgedikt-boken *Har døden tagit något ifrån dig så ge det tillbaka – Carls Bok*. Hon är aktuell med romanen *Övningar i mörker* i översättning av Ninni Holmqvist.

Linnea Axelsson. Poet, författare och konstvetare som disputerade 2009 vid Umeå universitet och roman-debuterade med *Trillingsmycket* 2010. Hennes diktverk *Ædnan* utforskar teman som identitet, natur och samisk kultur och belönades med Augustipriset 2018. 2022 kom romanen *Magnificat* och 2024 diktsamlingen *Sjaunja*, ett poetiskt verk om människan som en del av den cykliska naturen.

Lasse Berg. Författare och journalist som sedan 1960-talet skildrat folkrörelser, kulturer och konflikt-härdar i bland annat Kina, Indien och Rwanda och uppmärksammats för böckerna om Kalahariöknens San-folk. Efter ett dödsfall i familjen 2016 kom *Ändå inte försvunnen* där han bearbetade sorgen och skildrade gemenskapens kraft, ett tema som går igen i *Tillsammans – människan som människans räddning* (2024).

Erika Bjerström. Utbildad journalist vid Temple University i Philadelphia, USA, som bland annat varit verksam som utrikeskorrespondent och bevakat politik, migration, klimat -och globaliseringsfrågor i ett hundratal länder. Hon har också varit programledare för SVT och fram till 2024 arbetade hon som global klimatkorrespondent. Erika Bjerström ägnar sig nu åt frilansjournalistik och eget skrivande.

Petra Carlsson Redell. Präst, professor i systematisk teologi och författare, uppvuxen i Östersund och bosatt i Stockholm. Hennes teologiska forskning rör politisk teologi, ekoteologi och konst. Hon har bland annat skrivit boken *Gråstensteologi* (2023) och kom hösten 2024 ut med *Marken, andligheten*, en bok om Sápmi, identitet, andlighet och människans förhållningssätt till naturen.

Elin Cullhed. Författare, lärare och kulturjournalist. Hon debuterade 2016 med romanen *Gudarna*. 2021 tilldelades hon Augustipriset i den skönlitterära klassen för romanen *Eufori* och 2022 nominerades hon till det franska litteraturpriset La première sélection du prix Medicis 2022. Hösten 2025 är hon aktuell med en ny roman där mänskliga relationer står i centrum för handlingen.

Ylva Eggehorn. Poet sedan tidigt 1960-tal. Som romanförfattare debuterade hon 1994 med *Kvarteret Radiomottagaren*. Hon har skrivit en rad betraktelseböcker, bönböcker och essäböcker samt flera psalmer. Just nu aktuell med *TEXTER* som är ett brett urval av kulturartiklar och essäer kommer hon i höst ut med romanen *Sången underifrån* som, byggd på egna erfarenheter, handlar om 1960-70-talen som utopiernas och visionernas tid.

David Eklind Kloo. Arbetar som facklig utredare och har en masterexamen i religionsvetenskap och teologi. Han har skrivit flera uppmärksammade krönikor om frikyrkan i Dagens Arena och i Arbetet och tidigare gett ut boken *Arbetets mening – vad vi gör på jobbet och vad jobbet gör med oss*. Hösten 2024 utgavs *Den väg är bred – att tro på Gud men tvivla på sig själv*.

Geir Gulliksen. Poet, romanförfattare, essäist och förläggare som satt sin prägel på norsk litteratur sedan debuten 1986. Romanen *Berättelse om ett äktenskap* fick ett stort genomslag både i hemlandet och i Sverige och nominerades till Nordiska rådets litteraturpris 2015. I sitt författarskap utforskar Gulliksen mänskliga relationer och villkor så som könsroller, maktbalans och sexualitet. Det gäller inte minst hans senaste roman *Övre port, nedre port*.

Aya Kanbar. Debuterade som 16-åring med diktsamlingen *Hyperverklighet*, som nominerades till Borås Tidnings debutantpris, Katapultpriset och Sveriges Radios Lyrikpris. Hennes andra diktsamling *Aftongata*, 2023, har beskrivit som ett nedtecknat bokslut över en tonårstid som känns som en ”vitamininjektion rakt in i hjärtat”. Aya Kanbar medverkar som sommarpratare i P1 15 augusti 2025.

Ola Larsmo. Debuterade 1983 med kortromanen *Vindmakaren* och har sedan dess förutom romaner också givit ut essäer och noveller. Hans senare romaner utspelar sig ofta mot en historisk fond med dokumentära inslag, till exempel romanen *Översten*. Novellsamlingen *Rädsan* kom 2024. Vid sidan av sitt författarskap är han verksam som kulturjournalist och samhällsdebattör och var till 2017 ordförande för Svenska PEN.

Sorin Masifi. Poet och bibliotekarie med masterutbildning i engelsk litteraturvetenskap. *Staten Systrarna Dikten* som utkom 2023 är ett arkiv över förluster som sträcker sig genom tid och rum, ett sorgearbete över en syster och en barndom som tilldelades SmåLits Migrantpris 2024. I *Skadad Skapad Åter*, 2025, skriver Sorin Masifi om det som förändrade hennes liv för alltid.

Presentationen fortsätter på folderns baksida.

Cilla Ramnek. Multikonstnär som har arbetat gränsöverskridande med en mängd olika material, ofta i stor skala och i offentliga rum som till exempel Sergels torg (*Flygande mattan*, 2021). 2015 utkom hon med *Från Ateljén – en bok om att göra*, och i år är hon tillsammans med Helena von Zweigbergk aktuell med boken *Det nya gamla*, om att vara kvinna i en ny tid med allt vad det innebär.

Helena von Zweigbergk. Journalist och författare som fick sitt skönlitterära genombrott år 2008 med romanen *Ur vulkanens mun*. Hon är mångårig medarbetare i radio och hörs ofta i P1:s *Spanarna*. Nyligen utkom del två i hennes romanserie *Drömmar om frihet*. Hon är just nu aktuell med boken *Det nya gamla* som hon skrivit tillsammans med konstnären Cilla Ramnek, om att åldras som kvinna – ”inifrån och ut”.

Utförligare presentationer av festivalens programpunkter och de medverkande gästerna hittar du på www.existentielllitteraturfestival.se.

Litterär högmässa

Söndag 7/9 kl 11.00 är du välkommen att fira högmässa med Existentiell litteraturfestival i Uppsala domkyrka, ledd av Kristin Windolf och Kerstin Dillmar med litterära inslag och musikalisk medverkan av bl a Collegium Cantorum. Gudstjänsten går att följa i direktsändning via svenskakyrkan.se/uppsaladomkyrka.

Samtalsledare 2025

Anders Claesson. Kultur- och bibliotekschef på Sigtunastiftelsen.

Kerstin Dillmar. Kaplan på Sigtunastiftelsen och präst i Uppsala domkyrka med inriktningen existentiell fördjupning.

Helle Klein. Direktör på Sigtunastiftelsen, journalist och präst i Svenska kyrkan.

Dan-Erik Sahlberg. Enhetschef på studieförbundet Bilda och fd programchef på Sigtunastiftelsen.

Anders Wejryd. Ärkebiskop em. och förutvarande europapresident för Kyrkornas världsråd.

Kristin Windolf. Präst i Uppsala domkyrka och ansvarig för flera större kulturprojekt i Svenska kyrkan.



Svenska
kyrkan

